

Paolo Fresu & Omar Sosa
featuring
Natacha Atlas & Jaques Morelenbaum



EROS

PAOLO FRESU & OMAR SOSA

Eros - Featuring Natacha Atlas & Jaques

Morelenbaum

Data di uscita: 29 Aprile 2016

Tuk Music

Paolo Fresu, tromba, flugelhorn, Multi-Effects, percussioni; Omar Sosa, pianoforte acustico, Fender Rhodes, Microkorg, Samplers, Multi-Effects, percussioni, vocals, Programming; Natacha Atlas, voce; Jaques Morelenbaum, violoncello; Quartetto Alborada

1 CD TUK 014

Alto Prezzo



8

056364 970147

CLICCA QUI

Articoli Correlati:
TUK 004 Brass Bang! BRASS BANG

TUK 009 Tuk Music Antologico - Give Me Five By Foot! Interpreti Vari

TUK 010 LINX-FRESU-WISSELS/HEARTLAND The Whistleblowers

TUK 012 BARDOSCIA-MARCOTULLI-ALBORADA Trigono

A quasi quattro anni dalla pubblicazione del best seller Alma, e a dare un ulteriore segno di maturità artistica a un ormai solido duo che, concerto dopo concerto, è cresciuto affinando la propria proposta, ecco Eros, concept-album dedicato al tema e alle sue declinazioni essenziali. I due protagonisti dell'avventura hanno dunque scelto di comporre brani originali motivati dal "sacro" totem emozionale che spinge la bellezza verso il divino. Un lavoro profondo e coerente arricchito con la nobile presenza di Jaques Morelenbaum, già presente in Alma, e corroborato in alcuni momenti dal quartetto d'archi Alborada, spesso compagno di avventure discografiche di Fresu. Solo dopo avere registrato il lavoro nel maggio scorso, è nata l'idea di coinvolgere la cantante magrebina Natacha Atlas che co-firma (per la parte dei testi in arabo) un brano del cd con il suo compagno e produttore Sammy Bishai e "inventa" una luminosa versione araba di un "must" come Teardrop dei Massive Attack.

Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

Distribuzione: 01/04/2016



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2459
Alto Prezzo

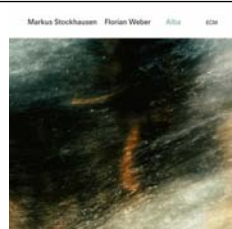
Distribuzione Italiana 30/03/2016



0

602547 322159

MASABUMI KIKUCHI
Black Orpheus



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2477
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/03/2016



0

602547 593580

MARKUS STOCKHAUSEN
Alba

Tokyo Part I-IX, Black Orpheus (Manha de Carneval), Little Abi

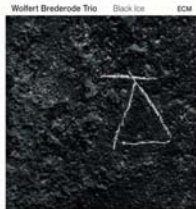
Masabumi Kikuchi, pianoforte

Questo album è la registrazione di un recital in solo del 2012 - non solo l'ultimo nel suo paese, ma proprio l'ultimo - dell'improvvisatore Masabumi Kikuchi (1939-2015). Kikuchi, uno di quei grandi, difficili da catalogare, negli ultimi anni era rimasto in silenzio «recidendo» sistematicamente i suoi legami con il jazz, muovendosi verso quello che lui chiamava il «suono e l'armonia galleggiante» delle improvvisazioni poetiche e introspettive. Kikuchi rivisita "Little Abi" una ballad per sua figlia, che una volta aveva registrato con Elvin Jones. C'è una sorprendente e toccante versione del tema malinconicamente nostalgico del film brasiliano Black Orpheus del 1959.

What can I do for You?, Mondtraum, Surfboard, Ishta, Emergenzen, Barycenter, Emilio, Possibility, Befreiung, Resonances, Die weise Zauberin, Synergy Melody, Better World, Zephir...

Markus Stockhausen, flugelhorn, tromba; Florian Weber, pianoforte

Alba è la prima registrazione del trombettista Markus Stockhausen in duo con Florian Weber, un duo che esiste già da sei anni. Anche se molto differenti nel loro approccio al linguaggio jazz, i due musicisti condividono un forte interesse nel processo creativo: guardando all'interno e all'esterno con grande intensità, verso echi, risonanze, intuizioni. Inizialmente il duo ha lavorato con suoni elettronici, per creare l'«opening sounds» che Stockhausen aveva già sperimentato con il trio di Rainer Brüninghaus; con Weber, però, è diventato naturale suonare acusticamente. «Florian ha un tocco incredibile e diverse possibilità di modulare il suono. Ci sono così tanti colori disponibili...». Alba è il primo disco ECM di Markus Stockhausen dopo Karta del 2000; anche Florian Weber, che ha suonato con Albert Mangelsdorff, Lee Konitz e molti altri, è qui al suo album di esordio per ECM.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2476
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/03/2016



0 602547 794628

WOLFERT BREDERODE TRIO
Black Ice

Elegia, Olive Tree, Bemani, Black Ice, Cocoon, Fall, Terminal , Conclusion,
Curtain, Rewind, Bemani Var.

Wolfert Brederode, piano; Gulli Gudmundsson, contrabbasso; Jasper van Hulten, batteria

Black Ice è una bella immagine per descrivere il pianista olandese Wolfert Brederode ed il suo trio, richiama ad una miscela di scintillante lirismo, di trasparenza e anche ad un accenno di pericolo, così come alle eleganti invenzioni melodiche sia del leader che del bassista islandese Gulli Gudmundsson. Brederode e Gudmundsson hanno collaborato spesso negli ultimi due decenni in contesti che vanno dall'improvvisazione free alla musica per teatro ed hanno una comprensione intuitiva molto forte. Jasper van Hulten è stata un'aggiunta al gruppo piena di risorse, un batterista dai toni sensibili che riesce ad impreziosire il linguaggio musicale con una grande interazione.

.....